

# REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA RÍTMICA 2012

## PROGRAMAS DAS COMPETIÇÕES<sup>1</sup>:

As competições oficiais serão divididas em novos níveis, conforme segue:

- Campeonato Estadual Nível I
- Campeonato Estadual Nível II
  - Torneio Estadual Nível I
  - Torneio Estadual Nível II

A categoria que a ginasta irá competir em 2012 será determinada pela sua classificação geral em 2011. As ginastas participantes da categoria Mirim em 2011, não seguem essa regra, as técnicas podem escolher o nível que as ginastas irão competir.

### **Campeonato Estadual Nível I**

#### **Competem nesse nível:**

- todas as ginastas participantes do Campeonato Estadual no ano de 2011 que se classificaram em 1º, 2º e 3º lugar em qualquer categoria.

**Regras:** Regulamento oficial da CBG para Campeonatos Brasileiros.

### **Campeonato Estadual Nível II**

#### **Competem nesse nível:**

- todas as ginastas participantes de Campeonatos Brasileiros e Campeonatos Estaduais em 2011;  
- as ginastas que eram Pré-Infantil e Infantil em 2011, e classificaram-se entre as 4 primeiras colocadas no Torneio Estadual;  
- as ginastas que eram Juvenil e Adulto em 2011, e classificaram-se entre as 3 primeiras colocadas no Torneio Estadual.

**Regras:** Regulamento oficial da CCBG para Campeonatos Brasileiros.

### **Torneio Estadual Nível I**

#### **Competem nesse nível:**

- todas as ginastas que já participaram de Torneio Nacional nos dois últimos anos (2011 e 2010);  
- as ginastas participantes de Torneio Estadual em 2011 que ficaram entre 5º e 15º lugar (pré-infantil e infantil) ou do 4º ao 15º (juvenil e adulto)

**Regras:** Regulamento oficial da CBG para Torneios Nacionais (Nível I).

### **Torneio Estadual Nível II**

#### **Competem nesse nível:**

- ginastas que competiram no Torneio Estadual em 2011 e ficaram a partir do 16º lugar;  
- ginastas que nunca participaram de Torneio Nacional, Campeonato Estadual ou Torneio Estadual.

**Regras:** Regulamento oficial da CBG para Torneios Nacionais (Nível I). Nas categorias juvenil e adulto serão obrigatórios apenas 2 (dois) riscos na coreografia.

**\*\*\*Nas competições do Torneio Estadual (nível I e II), além das provas estipuladas pela CBG, haverá ainda as seguintes competições: Infantil Bola (Anexo 2); Juvenil ML (Anexo 3) e Adulto ML (Anexo 4).\*\*\***

**OBSERVAÇÃO:** As ginastas ao longo do ano podem subir de nível por escolha do técnico, porém uma vez que a ginasta compita não poderá mais passar voltar ao nível anterior no mesmo ano.

**Categoria Mirim:** Irá competir em duas etapas durante o ano. Os aparelhos serão ML e Corda (Anexo 1). A premiação do Mirim será do primeiro ao sexto lugar (individual) e do primeiro ao terceiro (equipes). As demais ginastas receberão medalha de participação.

<sup>1</sup> Para os Campeonatos e Torneios Estaduais as idades de participação seguem as estipuladas no REGULAMENTO GERAL DA FRG 2012.

**Equipes:** Soma-se as 3 maiores notas das ginastas participantes em determinada categoria, dentro do mesmo nível. A entidade que não tiver 3 ginastas no mesmo nível pode utilizar uma ou duas notas do nível inferior para somar a equipe de nível superior.

**Exemplo:** uma entidade com 2 ginastas no Torneio Estadual Infantil e 1 ginastas no Campeonato Estadual Infantil apenas. Essas três atletas podem somar uma equipe, porém a equipe será classificada no Campeonato Estadual, no caso o nível superior, nunca o inferior.

As mesmas atletas poderão fazer parte de duas equipes de níveis diferentes, como no Torneio Estadual, por exemplo, e no Campeonato Estadual

Esta regra da soma das notas pode ser feita em todos os níveis, porém apenas de um nível para o seu próximo nível, como de Torneio Estadual Nível I e Torneio Estadual Nível II. Nunca de Torneio Estadual Nível I para Campeonato Estadual Nível I, por exemplo.

#### Soma das notas em níveis mistos.

#### **Torneio Estadual Nível I e II**

- Pré-Infantil: ML e Bola
- Infantil: ML e Bola
- Juvenil: ML e Arco
- Adulto: ML e Fita

#### **Torneio Estadual Nível I e Campeonato Estadual Nível II**

- Pré-Infantil: ML e Bola
- Infantil: ML, Bola e Fita
- Juvenil: Arco e Bola
- Adulto: Maças e Fita

**Recursos:** A entidade pode entrar com pedido de recurso, por escrito, em papel timbrado, preenchido pelo técnico ou dirigente da equipe, em no máximo 10 minutos após a divulgação da nota da ginasta em questão. O valor do recurso é de R\$ 200,00. No caso do recurso ser deferido o clube recebe o dinheiro de volta, porém caso não seja deferido, o pagamento não será devolvido. O recurso NÃO pode ser pedido sem papel timbrado e também NÃO pode ser realizado pagamento posterior.

A entidade ao entrar com recurso está realizando o pedido de reavaliação de todos os quesitos das notas (D1, D2, A e E). Caso queira um quesito específico o dirigente deve especificar no pedido do recurso.

O comitê técnico sugere que os técnicos não entrem com recurso, pois uma segunda avaliação da série costuma acarretar com a diminuição da nota da ginasta. Uma medida mais construtiva, ao invés do recurso, é o técnico verificar junto a diretora de competição as dúvidas com relação à composição coreográfica, sempre de maneira profissional, pois más condutas implicam em multa conforme regulamento geral desta Federação.

**Copas Escolares:** seguirá normas específicas que constam no Caderno de Copas Escolares GR 2012, disponível no site da FRG.

**Taça RS de Ginástica Rítmica:** seguirá regulamento específico para essa competição, disponível no site da FRG.

**CASOS OMISSOS:** todos os casos omissos ou conflitantes que possam ocorrer serão decididos pelo Diretor Técnico e Comitê de Ginástica Rítmica da FRG.

Este regulamento entrará em vigor com aprovação na Assembléia Geral da FRG realizada em março de 2012.

**ANEXO 1**  
**PROGRAMA ESPECÍFICO CATEGORIA MIRIM GR 2012**

**Duração do exercício:** de 1'15" a 1'30"

**Idade:** 6 a 8 anos completos no ano da competição.

**Exercícios a Mãos Livres**

**Dificuldade:**

Máximo de 6 dificuldades de valor D (0,40).

\* O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (GC): saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda. Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

**Artístico:**

Máximo de 10 pontos, conforme o Código Internacional de Pontuação (Música e Coreografia).

**Execução:**

0 a 10,00 pontos

**Cálculo da nota final:** Dificuldade/2 + Artístico + Execução = NOTA FINAL

**Exercícios com Corda**

**Dificuldade 1:**

Máximo de 6 dificuldades de valor D (0,40)

\* O exercício deverá conter no mínimo uma dificuldade corporal de cada grupo corporal, sendo as outras duas dificuldades de livre escolha, não podendo realizar 3 dificuldades do mesmo grupo corporal. Penalidade: 0,30 por dificuldade a mais do grupo corporal ou por GC em falta.

**Dificuldade 2:**

Máximo de 2,00 pontos.

**Artístico:**

Máximo de 10 pontos, conforme o Código Internacional de Pontuação (Música e Coreografia).

**Execução:**

0 a 10,00 pontos

**Cálculo da nota final:** (D1+D2/2) + Artístico + Execução = NOTA FINAL

**ANEXO 2**  
**PROGRAMA ESPECÍFICO CATEGORIA INFANTIL BOLA GR 2012**

**Duração do Exercício:** de 1'15 a 1'30

**Dificuldade**

**D1:** 8 dificuldades – 4,00 pontos

Valor máximo de cada dificuldade: E (0,50)

Mínimo 4 dificuldades do GCO (2 saltos + 2 flexibilidades)

Máximo de 4 dificuldades do GCNO de livre escolha (mínimo 1 salto e 1 pivot).

Penalidade de 0,50 para cada elemento do GCNO a mais do permitido.

**D2:** Nota Máxima: 6,00 pontos

Maestria com ou sem lançamento, risco e elementos pré-acrobáticos.

Riscos: Mínimo 1, no máximo 2.

Penalidade de 0,20 por cada risco a mais

Obrigatoriamente um dos riscos deve ser de uma rotação conforme especificado abaixo:

O risco com lançamento poderá ser com um movimento rotatório, nas opções:

- 1 chainé ou 1 rolamento ou 1 movimento rotatório e /ou outros. R (valor 0,20)
- 1 chainé seguido de rolamento ou 2 rolamentos ou 2 movimentos rotatórios e/ou outros, porém todos em sequência, conforme o código Internacional de Pontuação. R (valor 0,30)

**Artístico e Execução:**

Conforme Código Internacional de Pontuação

**Cálculo da nota final:**  $(D1+D2/2) + \text{Artístico} + \text{Execução} = \text{NOTA FINAL}$

**ANEXO 3****PROGRAMA ESPECÍFICO CATEGORIA JUVENIL ML GR 2012**

**Duração do exercício:** de 1'15" a 1'30"

**Dificuldade:** 10 dificuldades- Valor de 7,00

Valor máximo de cada dificuldade: G (0,70)

Na distribuição dos quatro grupos corporais (GC) a dificuldade deve ser representada no mínimo 2 vezes e no máximo 3 vezes.

\*Penalidade de 0,50 para a ginasta que apresentar menos de 2 dificuldades de um GC ou mais de 3 elementos de um mesmo GC.

**Artístico e Execução:**

Conforme Código Internacional de Pontuação

**Cálculo da nota final:**  $(D1+D2/2) + \text{Artístico} + \text{Execução} = \text{NOTA FINAL}$

---

**PROGRAMA ESPECÍFICO CATEGORIA ADULTO ML GR 2012**

**Duração do exercício:** de 1'15" a 1'30"

**Dificuldade:** 12 dificuldades- Valor de 8,40

Valor máximo de cada dificuldade: G (0,70)

Na distribuição dos quatro grupos corporais (GC) a dificuldade deve ser representada no mínimo 2 vezes e no máximo 4 vezes.

\*Penalidade de 0,50 para a ginasta que apresentar menos de 2 dificuldades de um GC ou mais de 4 elementos de um mesmo GC (= Árbitros de D1) eu retiraria esse parênteses, pois já está descrito na sessão do D1.

**Artístico e Execução:**

Conforme Código Internacional de Pontuação

**Cálculo da nota final:**  $(D1+D2/2) + \text{Artístico} + \text{Execução} = \text{NOTA FINAL}$